

山繭主義



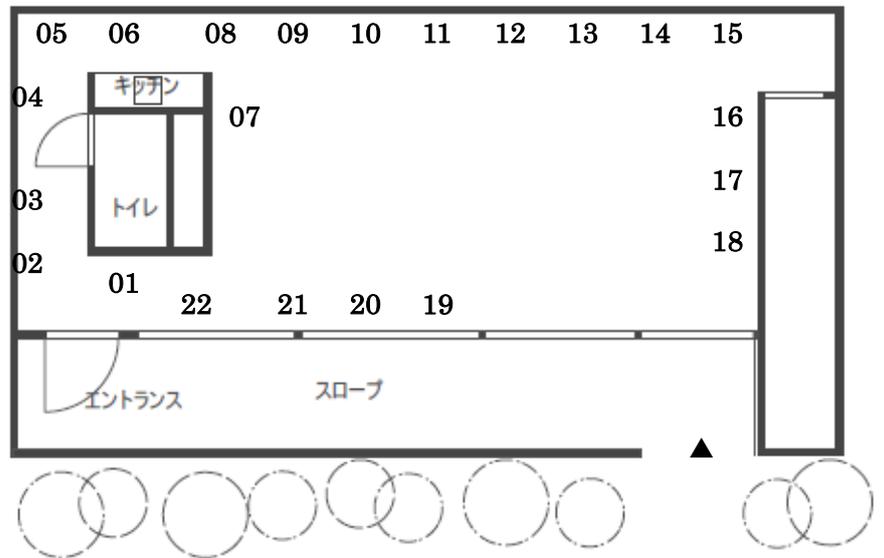
Drawing 三人展 出展作品一覧

河村正之

- 04 475 巣ごもり
- 05 485 仮題 (アフリカの乙女)
- 12 489 空位
- 11 490 通信—空位
- 20 491 通信—うつせみ
- 18 493 旅—青蔵—BARRACK (Kに)
- 15 495 旅—チュニジア
- 14 495 旅—南方
- 10 501 ダンス (忘却者の記憶) —2
- 02 502 無題 (ネーデルランドにいる象牙海岸の伯母が
イヌイットのあやとりを示して、
僕の進むべき道を教えてくれようとした)

金藤完三郎

- 07 阿蘇
- 05 風切る浅間ロード
- 08 二枚貝
- 17 歩く人
- 19 海景
- 22 山景
- 03 風切る背振ロード



O JUN

- 16 食器・金星
- 09 蛇径 (へびみち)
- 13 日径 (にちみち)
- 01 獣径 (けものみち)
- 21 二肖像画

凡例 作品タイトル頭の番号は上図展示配置に対応した番号を示す。
3桁の番号は河村独自の作品番号 (作品中に記載) を示す。
画像写真 出水伯明 (出典: 社団法人日本工芸会 HP)



会期 2006.11.27—12.16 @SPICA art